

PLSTĚNÍ PRO ZAČÁTEČNÍKY

Plstění - úvodní informace a postupy pro začátečníky

Postup připravila Alena Machalová z <https://koralky.stoklasa.cz/plsteni-pro-zacatecniky-x3681>

Když přičichnete k nadýchanému chomáčku ovčí vlny, ucítíte svěží letní vánek na louce, na níž se ovečky pásly. Ovčí vlna je opravdu velmi inspirativní materiál a dá se z ní vyrobit spousta krásných dekorací i šperků, přičemž práce s ní je o to příjemnější, že se jedná o materiál čistě přírodní. Proto se nechte polapit technikou zvanou plstění, kde se nejčastěji zpracovává ovčí vlna. Věřím, že vás okouzlí stejně, jako okouzila mě.

Druhy plstění

Plstění je vlastně zpracovávání zvířecí srsti (psích, králíčích chlupů, ovčí vlny atd.), jejíž vlákna se do sebe mechanickým namáháním zaplétají, a tím se plstí - tedy z nadýchaného chomáčku vznikne tvrdý pevný materiál. K tomuto zpracování dochází dvěma možnými způsoby:

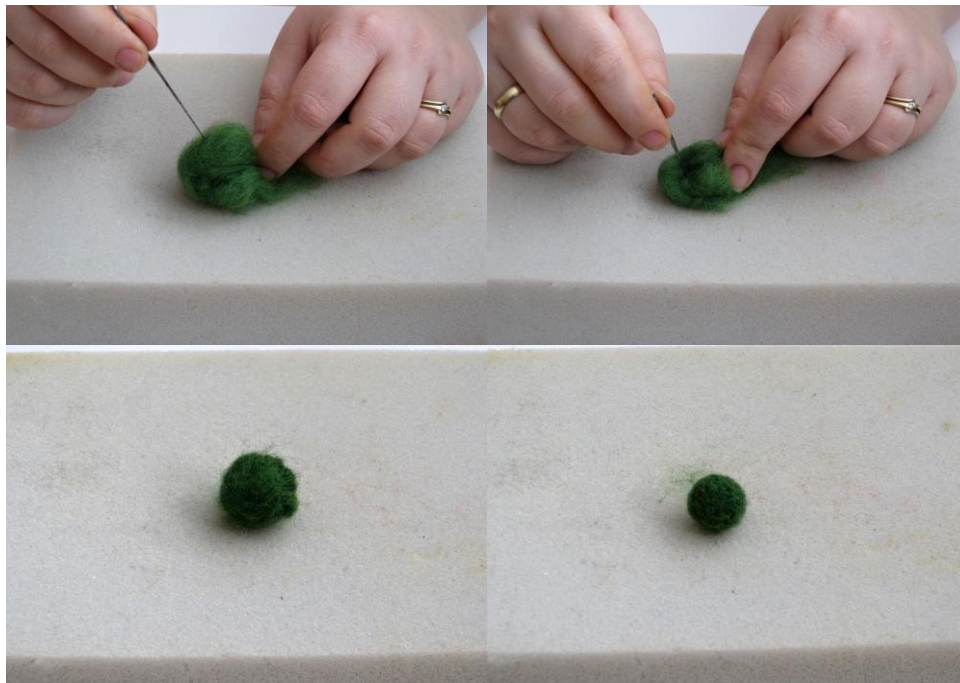
- plstěním **za mokra** (kdy se používá voda a mýdlo)
- nebo plstěním **za sucha**



Tipy k plstění za sucha

K plstění za sucha potřebujeme tři důležité věci - silný molitan, ovčí vlnu a plstící jehlu. **Molitan slouží jako podložka**, na níž se položí trochu ovčí vlny a ta se propichuje plstící jehlou. Silný by měl být proto, abyste velmi jemnou jehlu nezlomili, kdyby pronikla přes molitan až na desku stolu. **Plstící jehla má po stranách drobné drážky**, do nichž se právě vlákna vlny zachytávají a tím, že vlnu propíchneme, zachycená vlákna se spletou. Jehly se nejčastěji prodávají ve třech silách - tenká, střední a silná. Silná jehla je výborná na začátky projektů, kdy potřebujete uplstit tělíčko postavičky apod. Tenkou jehlou se naopak dodělávají detaily.

Ted' už zbývá jen zmínit se o ovčí vlně. Ovčí vlnu zakoupíte v hobby obchodech, v internetových e-shopech i u soukromníků, kteří se většinou sami tvorbě z vlny věnují. Vybrat si můžete z přírodní vlny, jež bývá jemně krémové barvy, hnědá nebo šedá, a potom z barvených vln v nejrůznějších barvách i odstínech. **Budete-li chtít ušetřit**, plstěte vždy nejprve z levnější přírodní vlny, kterou následně potáhnete barvenou vlnou.



Základní kulička

Základem pro plstění je kulička. Vezmeme si tedy kousek vlny, v rukách trochu smačkáme, položíme na molitan a několikrát propícháme jehlou. Vlnu pootočíme a opět několikrát propícháme (budeme ji vlastně po molitanu koulet a přitom propichovat). Po chvíli se nám začne kulička tvarovat. Budeme tedy v propichování pokračovat tak dlouho, dokud se kulička nezpevní a nedosáhne požadované tuhosti. Vždy propichujeme místo, kde vlna víc „vylézá“ z tvaru. Jehlou do vlny netlučeme, ale pouze jemně a s citem vpichujeme, aby se vlákna neničila.





Možnosti

Plstít za sucha se nemusí jen takto prostorově, ale touto technikou se dají zdobit i textilie jako například sněhulák na dětské mikině z fleecu nebo polystyrenové korpusy viz. růžový zvoneček.

Do plstění za sucha spadá i technika omotávání chlupatých drátků (tzv. žinilkových čistítek do dýmek), viz sněhová vločka.